
Signatur NL-008	Teil von NL	Verzeichnungsstufe Bestand
Archivalienart		
Maße:	x	
Datierung	von: 1887	bis: 1958

Titel:	Nachlass Oskar Czeija
Inhalt:	Karton 1: Lebensdokumente Karton 2: Werke Unterlagen zu Selenophon 1926, Azofor Lichtpauspapier 1940, Viennola Schallplatten 1948, Unterlagen zur RAVAG 1925-1958 bzw. div. Unterlagen bis 1993. Karton 3 und Karton 4: Anreicherungen, Personenmappe
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar <u>GenannteR</u> Compagnieschaft Czeija und Nissl <u>GenannteR</u> Vereinigte Telephon- und Telegraphen-Fabrik Czeija, Nissl
Schlagworte:	Rundfunk

Signatur
NL-008-ANR
Archivalienart

Teil von
NL-008

Verzeichnungsstufe
Teilbestand

Maße: x
Datierung von: 1958 bis: 2000

Titel: Anreicherungen

Inhalt: Diverse Unterlagen, die nach dem Tod von Oskar Czeija entstanden sind und seine Person und sein Werk zum Thema haben.

Person/Körpersch.: GenannteR Czeija, Oskar

Schlagworte: Rundfunk

Signatur NL-008-ANR-01 Archivalienart	Teil von NL-008-ANR	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
---	-------------------------------	---

Maße: x	
Datierung von: 1958	bis: 1960

Titel:	Anreicherungen - diverse Nachrufe
Inhalt:	Beileidstelegramme, - briefe zum Tod von Oskar Czeija - Nachrufe in Zeitungen (Zeitungsausschnitte) - Unterlagen zum Grab Parte von Lotte Czeija, geb. Krünes, gest. 17.10. 1970
Person/Körpersch.:	<u>Genannte</u> R Czeija, Oskar
Schlagworte:	Rundfunk

Signatur
NL-008-ANR-02
Archivalienart

Teil von
NL-008-ANR

Verzeichnungsstufe
Konvolut, Akte

Maße: x
Datierung von: 1958 bis: 2000

Titel: Anreicherungen - Personenmappe
Inhalt: Personenmappe - Fragebogen von Oskar Czeija und Karl Czeija des Forschungsinstituts für Technikgeschichte
- Oskar Czeija, Vierzehn Jahre österreichischer Rundfunk. 1. Oktober 1924 - 12. März 1938 (vermutlich 1954 verfasst)
- Manuskripte zu Radiovorträgen
- Diverse Manuskripte
- Hannelore Huber, Josef Gloger, Oskar Czeija (1887 -1958). Der österreichische Pionier des Rundfunks, in: Wiener Phonomuseum, Wien 1994.
- Viktor Ergert, Rundfunk in Österreich. Die Zeit der RAVAG 1924-1938, gebundenes Typoskript, 1972
- Viktor Ergert, Die Geschichte des Österreichischen Rundfunks, Bd. I, 1924-1945, Wien 1974 (1975)
- Hannelore Huber, "Hallo, hallo, hier Radio Wien auf Welle 530 ...", in: FMFS forum, 4/1994, 5 Jg., S. 10-12.

Person/Körpersch.: GenannteR Czeija, Oskar GenannteR Czeija, Karl
Schlagworte: Rundfunk

Signatur NL-008-ANR-03 Archivalienart	Teil von NL-008-ANR	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
---	-------------------------------	---

Maße:	x	
Datierung	von: 1999	bis: 1999

Titel:	Anreicherungen - Oskar-Czeija-Gasse
Inhalt:	Schriftliche Unterlagen zur Benennung der Oskar-Czeija-Gasse am Bisamberg am 7. Mai 1999, 1 Fotoalbum zur Feier der Gassen-Benennung (mit Personenbeschriftung) 3 Steck-Alben ohne Personenbeschriftung)
Person/Körpersch.:	<u>Genannte</u> R Czeija, Oskar
Schlagworte:	Rundfunk

Signatur NL-008-ANR-04	Teil von NL-008-ANR	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Zeitungsausschnitt		
Maße: x		
Datierung von: 1974	bis: 1994	

Titel:	Anreicherungen - Rundfunk-Jubiläum
Inhalt:	50 Jahre Rundfunk - diverse Zeitungsartikel 60 Jahre Radio - Zeitungsartikel (ORF Nachlese 10/84) 70 Jahre Radio - Zeitschriftartikel (Postrundschau 2/94)
Person/Körpersch.:	<u>Genannte</u> R Czeija, Oskar
Schlagworte:	Rundfunk

Signatur
NL-008-ANR-05
Archivalienart

Teil von
NL-008-ANR

Verzeichnungsstufe
Konvolut, Akte

Maße: x
Datierung von: 1993 bis: 1994

Titel: Anreicherungen - Ausstellung im Phonomuseum

Inhalt: 70 Jahre RAVAG
Ausstellung im Wiener Phonomuseum: Oskar Czeija (1887-1958) Der österreichische Pionier des Rundfunks, Eröffnung 30. 9. 1994:
Unterlagen, Briefe, Broschüren, Fotografien, Einladungslisten, Manuskript der Eröffnungsrede von Christiane Lohner
2 Foto-Steck-Alben von der Eröffnung (Kuvert mit Fotografien vom Abbau 29.1.1995)

Sonderausstellung "Magnet - Ton - Geräte" im Wiener Phonomuseum, Eröffnung 18.2. 1994: Notizen, Texte, Firmendiscographie Viennola u.a. von Christiane Lohner.

Person/Körpersch.: GenannteR Czeija, Oskar GenannteR Wiener Phonomuseum
Schlagworte: Rundfunk Ausstellung

Signatur NL-008-ANR-06	Teil von NL-008-ANR	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Patentschrift Broschüre		
Maße: x		
Datierung von: 1994	bis: 1994	

Titel:	Anreicherungen - Czeija & Nissl
Inhalt:	<p>Patentschrift Nr. 248749 Elektrische Anordnung zur Ermittlung von Abstimmungsergebnissen, angemeldet 1965</p> <p>Patentschrift Nr. 248501 Elektronische Schaltungsanordnung zur gleichzeitigen Überwachung von Impulsrelais bzw. Spannungen, angemeldet 1965</p> <p>Patentschrift Nr. 152391 Radioempfangseinrichtung, angemeldet 1936</p> <p>Patentschrift Nr. 153391 Hochfrequenz-Trägerstromanlage, angemeldet 1935</p> <p>Patentschrift Nr. 153703 Vorrichtung für Überlagerungsempfänger, angemeldet 1935 (ausgegeben 11. Juli 1938 Deutsches Reich, Zweigstelle Österreich)</p> <p>Patentschrift Nr. 155751 Vorrichtung zur selbsttätigen Aufzeichnung von Daten für Nachrichten-Übermittlungsanlagen, angemeldet 1936, (ausgegeben 25.3.1939 Deutsches Reich, Zweigstelle Österreich)</p> <p>Patentschrift Nr. 156448 Übertragungsanlage mit selbsttätiger Steuerung, angemeldet 1936, (ausgegeben 26.6.1939 Deutsches Reich, Zweigstelle Österreich)</p> <p>ITT Austria 1884 - 1984 "Czeija & Nissl" "Elektronische Kommunikation 2000 - Segen oder Fluch?", Teil 1 Journalistenwettbewerb, Teil 2 Podiumsdiskussion, 1993 (Broschüren)</p>
Person/Körpersch.:	<u>GenannteR</u> Czeija, Oskar <u>GenannteR</u> Vereinigte Telephon- und Telegraphen-Fabrik Czeija, Nissl
Schlagworte:	Rundfunk

Signatur NL-008-ANR-07	Teil von NL-008-ANR	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart		

Maße:	x	
Datierung	von: 1923	bis: 1994

Titel:	Anreicherungen - Selenophon
Inhalt:	Biographische Unterlagen zu Gottfried Caspar, Rundfunktechniker, er arbeitete aber auch mit den Selephon-Geräten - Brief an des TMW, 28.11.1988 und an Wolfgang Haverkamp, 2. 11.1988. Foto-Steck-Album mit der Beschriftung "Laxenburg "Selenophon" 14.10.1989". Zeitungsausschnitt (Bühne Sommer 1991) von der 1937 von Arturo Toscanini dirigierten "Die Zauberflöte", Salzburg, welche im Radio übertragen wurde und vermutlich mit Selephon-Geräten aufgenommen wurde.
Person/Körpersch.:	<u>GenannteR</u> Czeija, Oskar <u>GenannteR</u> Caspar, Gottfried <u>GenannteR</u> Wiener Phonomuseum
Schlagnote:	Lichttongerät

Signatur NL-008-ANR-08	Teil von NL-008-ANR	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Manuskript		
Maße: x		
Datierung von: 1961	bis: 1993	

Titel:	RAVAG im Rückblick, 1961-1993
Inhalt:	<p>1 Seite aus der "Illustrierten Rundschau der Gendarmereie", 14. Jg., Folge 12/Dezember 1961, S. 3 und 4, gelocht: Robert Kurzböck, "Zur Geschichte des Funkwesens" (unvollst.)</p> <p>1 Zeitschrift "Illustrierte Rundschau der Gendarmereie", 15. Jg., Folge 1/Jänner 1962, S. 7 und 8, gelocht: Robert Kurzböck "Zur Geschichte des Funkwesens" (Schluß)</p> <p>1 Seite aus Zeitung "Neues Österreich", 16.2.1963, S. 17: Rudolf Henz, "Aus der Urzeit der Ravag".</p> <p>1 Sonderdruck "Sonderpostmarke: 40 Jahre Rundfunk in Österreich." mit aufgeklebter 1 S-Wertmarke, Stempel 11. 10. 1964. 8 Seiten. Beitrag von Heinrich Sachslehner. 1 Blattkopie.</p> <p>1 Maschinetipptes Manuskript, pagin. S. 3 bis S. 6, vermutlich zwischen 1964 und 9. 5. 1965: Rudolf Henz, "Das Wort und das Bild"</p> <p>1 Maschinetipptes Sendemanuskript, insgesamt 16 Seiten im DINA4-Format: Dreiteiliger Radiovortrag des Österreichischen Rundfunks ("II. Programm") von Ing. Paul Bellac am 28., 29. und 30. 12. 1964: "Radio Wien. Pionier des Rundfunks. - Teil 1: Die Technik im Dienste des Programms. - Die Geburt des Hörspiels." (5 Seiten) - Teil 2: "Die Musik" (5 Seiten) - "Die Tonaufnahme - Rundfunk-Experimente" (6 Seiten)</p> <p>1 zweiseitig bedrucktes Blatt "Betriebsnachrichten", Oktober 1894: Geburtstage, Dienstjubiläen, Pensionierungen und Todesfälle von ORF-MitarbeiterInnen im September und Oktober 1964. Meldung einer Kranzniederlegung am Grab von Oskar Czej am 20.9.164 in Zell a. d. Ybbs.</p> <p>1 maschinetipptes Sendemanuskript, 11 Seiten im DINA4-Format, gelocht; ursprünglich geklammert: Rudolf Henz, "Oskar Czejija (Zum 80. Geburtstage)" Sendung am 5. 09. 1967, Studio Wien, "Wissenschaft/Volksbildung". Mit handschriftlicher Widmung auf Umschlagseite: "Mit ergebenem Handkuss Rudolf Henz".</p> <p>1 maschinetipptes Manuskript, 10 Seiten in DINA4-Format, gelocht: "Der Österreichische Rundfunk im Jahre 1925". O. w. A. Mit handschriftlicher Datierung "1975".</p> <p>1 Zeitungsseite aus "Die Presse", 5./6. 7.1980, S.5, gelocht: u.a. mit historischer "Presse"-Meldung von 1930 über "Jagd auf Schwarzhörner" (Foto von O. Czejija)</p> <p>1 Zeitungsausschnitt aus der "Neuen Kronen Zeitung", 3.11.1992, S. 15, auf Blatt Papier (DINA4) geklebt, gelocht: "Museum sucht Zeitzeugen. - Wer erinnert sich an den ersten Radiosender?" Auf dem Papierblatt handschriftliche Notizen von Namen und Telefonnummern, vermutlich von Christiane Lohner. - Beim Musuem handelte es sich um das Bezirksmuseum Brigittenau.</p> <p>1 Informationsblatt des Österreichischen Filmarchivs (DINA4-Format), ca.</p>

1992/1993; gelocht.

1 vierseitige Publikationsliste "Schriftenreihe des Österreichischen Filmarchivs
1967-1993 (Folgen 1 bis 33) mit Preisangaben; gelocht.

Person/Körpersch.: NachlasserIn Czeija, Oskar VerfasserIn Henz, Rudolf VerfasserIn Bellac, Paul

Schlagworte: Rundfunk Wien

Signatur NL-008-L	Teil von NL-008	Verzeichnungsstufe Teilbestand
-----------------------------	---------------------------	--

Archivalienart

Maße: x
Datierung von: 1887 bis: 1958

Titel: Schriftliche und bildliche Lebensdokumente
Inhalt: Private Dokumente und Ausweise;
Beigelegt eine handschriftliche Aufstellung der Familie Czeija von Christiane Lohner (Eltern, Großeltern)
Person/Körpersch.: Nachlasserin Czeija, Oskar
Schlagnworte:

Signatur NL-008-L-01	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Urkunde		
Maße:	x	
Datierung	von: 1909	bis: 1909

Titel: Geburts- und Taufschein
Inhalt: 1) Geburts- und Taufschein, ausgestellt 20. Juli 1909 in Wien-Ottakring für Oskar Franz Czeija, geboren am 5. September 1887, getauft am 4. Oktober 1887.
2) Beglaubigter Auszug Geburts- und Taufschein, ausgestellt am 17. Juni 1936 in Pfarramt Wien-Alt-Ottakring.
Person/Körpersch.: GenannteR Czeija, Oskar
Schlagworte:

Signatur NL-008-L-02	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Urkunde		
Maße:	x	
Datierung	von: 1915	bis: 1915

Titel:	Trauungs-Schein
Inhalt:	1) Trauungs-Schein für Oskar Franz Czeija und Caroline Krünes, Wien St. Stephan 30. Oktober 1915, ausgestellt am 8. November 1915 2) Beglaubigter Auszug aus dem Trauungs-Schein, Wien 8. Mai 1916
Person/Körpersch.:	<u>GenannteR</u> Czeija, Oskar
Schlagworte:	

Signatur NL-008-L-03	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Heiratsanzeige		
Maße: x		
Datierung von: 1915	bis: 1915	

Titel:	Heiratsanzeige
Inhalt:	Anzeige für die Eheschließung von Oskar Czeija und Lotte Czeija, geb. Krünes, Wien November 1915
Person/Körpersch.:	<u>GenannteR</u> Czeija, Oskar
Schlagworte:	

Signatur NL-008-L-04	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Urkunde		
Maße: x		
Datierung von: 1935	bis: 1935	

Titel: Heimatschein
Inhalt: 1) Bescheid über die Aufnahme von Oskar Czeija in den Heimatverband der Gemeinde Wien - bisher heimatberechtigt in der Gemeinde Graz - mit der Rechtswirksamkeit vom 27. Juni 1935, ausgestellt am 28. Juni 1935
2) Heimatschein, ausgestellt vom Magistrat der Stadt Wien, 2. Juli 1935; Rückseite Stempel der Bezirks-Polizei-Kommissariat Wieden, 28. Sept. 1938
Person/Körpersch.: GenannteR Czeija, Oskar
Schlagworte:

Signatur NL-008-L-05	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Urkunde		
Maße:	x	
Datierung	von: 1947	bis: 1947

Titel:	Auszug aus der Heimatrolle
Inhalt:	Auszug aus der Heimatrolle, ausgestellt vom Magistrat der Stadt Wien, 4. Juli 1947 - Bestätigung, dass Oskar Czeija am 13. 3. 1938 das Heimatrecht in Wien besessen hat.
Person/Körpersch.:	<u>GenannteR</u> Czeija, Oskar
Schlagnworte:	

Signatur NL-008-L-06	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Urkunde		
Maße:	x	
Datierung	von: 1958	bis: 1958

Titel:	Sterbeurkunde
Inhalt:	Sterbeurkunde für Oskar Franz Czeija, gest. am 7. März 1958, ausgestellt Wien am 8. März 1958
Person/Körpersch.:	<u>GenannteR</u> Czeija, Oskar
Schlagworte:	

Signatur NL-008-L-07	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Personaldokument		
Maße: x		
Datierung von: 1938	bis: 1958	

Titel:	Ausweise
Inhalt:	1) Jahreskarte für das Künstlerhaus, 1938 2) Mitgliedskarte der Österreichischen Kulturvereinigung Wien, 1945/46 3) Legitimation Österreichischer Wirtschaftsbund, 23. August 1945 4) Mitgliedskarte der Freunde der Staatlichen Musikakademie in Wien, 1952/53 5) Mitgliedskarte der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft, 1953/54 6) Mitgliedskarte der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, 1957/58
Person/Körpersch.:	<u>Genannte</u> R Czeija, Oskar
Schlagworte:	

Signatur NL-008-L-08	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Rechnung		
Maße:	x	
Datierung	von: 1952	bis: 1952

Titel:	Versicherungsauszahlung
Inhalt:	Quittungsabschrift der Wiener Städtischen Wechselseitige Versicherungsanstalt - Versicherungsanspruch
Person/Körpersch.:	<u>Genannte</u> R Czeija, Oskar
Schlagworte:	

Signatur NL-008-L-09	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Bericht		
Maße:	x	
Datierung	von: 1918	bis: 1918

Titel:	Gefechtsbericht Erster Weltkrieg
Inhalt:	<p>Oska Czeija war im Ersten Weltkrieg Oberleutnant der Reitenden Artilleriedivision Nr. 5. (später Reitende Artillerie Regiment Nr. 2): Auszug (vermutlich aus seinem Kriegstagebuch) über den Kampf bei einem Transport nach Wodopoj bei Nikolajew (Ukraine) am 24.3.1918. Dieser Gefechtsbericht war für eine Publikation von Walter Weyrich/Hans Wilhelm über einen Nachtrag zur Geschichte der k. u. k. reitenden Artillerie-Division Nr. 2 (vorm. 5) im Weltkriege 1914/18, hg. 1934 bestimmt (mehrere handschriftliche Abschriften)</p> <p>Bei diesem Kampf hat sich Oskar Czeija durch "tapferes und erfolgreiches Verhalten vor dem Feind" eine Auszeichnung erworben: Antrag vom 30. 3.1918 von Generalmajor Ferdinand Scholz (handschriftlich), Brigadekommandobefehl Nr. 6, Feldpost 621, am 30. 3. 1918 wurde Oska Czeija extra belobigt (maschinschriftlich).</p> <p>Verzeichnis über verliehene Auszeichnungen, vermutlich 1918 (handschriftlich)</p>
Person/Körpersch.:	<u>Nachlasserin</u> Czeija, Oskar
Schlagworte:	Erster Weltkrieg Ukraine

Signatur NL-008-L-10	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Postkarte		
Maße:	x	
Datierung	von: 1914	bis: 1935

Titel:	Postkarten
Inhalt:	<p>2 Feldpostkarten (ungelaufen)</p> <p>1) Bildseite: Zita, Adressseite: Feldpostkarte, Absender: Kärntner Landesverteidigung. Verlag: "Karnisch-Julische Kriegszeitung" Feldpost 510.</p> <p>2) Bildseite: Karl, Adressseite: Feldpostkarte, Absender: Kärntner Landesverteidigung. Verlag: "Karnisch-Julische Kriegszeitung" Feldpost 510.</p> <p>Postkarten (ungelaufen)</p> <p>3) Bildseite: Franz Josef, Adressseite: Dem k. u. k. Kriegsfürsorgeamt gewidmet. Das Original ist im Besitze des Kaiser Franz Garde-Grenadier-Regiments Nr. 2 in Berlin.</p> <p>4) Bildseite: Stephansdom Wien, Adressseite: Briefmarke von Engelbert Dollfuß, Sonderstempel Wien 25. 7. 1935. Handschriftliche Notiz: "Briefmarke zur Erinnerung an den Todestag vom Kanzler Dollfuß".</p> <p>5) Bildseite: Kardinal Innitzer, Adressseite: Seine Eminenz Kardinal Dr. Theodor Innitzer, Erzbischof von Wien, Herausgeber: Katholischer Schulverein für Österreich, Wien I, Stephansplatz 6. Das Reinerträgnis fließt dem Katholischen Schulverein zu.</p>
Person/Körpersch.:	<i>NachlasserIn</i> Czeija, Oskar <i>Abgebildeter</i> Karl (I., Kaiser, Österreich) <i>Abgebildeter</i> Franz Josef I., Österreich, Kaiser
Schlagworte:	Erster Weltkrieg Zwischenkriegszeit Wien

Signatur NL-008-L-11	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Fotografie (Abbildung)		
Maße:	x	
Datierung	von: 1932	bis: 1934

Titel:	Engelbert Dollfuß
Inhalt:	Fotografie mit Engelbert Dollfuß sitzend in der 1. Reihe bei einer Feierstunde im Freien, ca. 1932-1934
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar <u>Abgebildeter</u> Dollfuß, Engelbert <u>FotografIn</u> Knozer, Fritz (Sohn)
Schlagworte:	Zwischenkriegszeit Wien

Signatur NL-008-L-12	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Fotografie (Abbildung)		
Maße:	37 cm x 26 cm	
Datierung	von: 1910	bis: 1912

Titel:	Ritt nach Aleppo
Inhalt:	Oskar Czeija mit eigenem Pferd und einem Pferdeburchen; Ritt von der Türkei nach Aleppo, ca. 1910. 4 Fotografien auf Karton aufgeklebt und hinter Glas.
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar
Schlagworte:	Reise Aleppo

Signatur NL-008-L-13	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Fotografie (Abbildung)		
Maße:	x	
Datierung	von: 1900	bis: 1950

Titel:	Jugend- und Familienfotos
Inhalt:	<p>Bildnis der Mutter von Oskar Czeija, Adrienne Czeija, geb. Grabaricz (1853-1926)</p> <p>Bildnis Oskar Czeija mit seiner Mutter am Tannenhof, Rückseite Oskar mit einem anderen Jungen</p> <p>Bilder aus Kremsmünster, Klassen-, Gruppenfotos; Oskar auf einem weißen Schimmel, 1906/1907 (1907 Matura abgelegt)</p> <p>Oskar als junger Herr, stehend</p> <p>Oskar Czeija sitzend</p> <p>Bilder von Oskar in der Türkei, auf dem Pferd sitzend, bei Besichtigung, 1910, aufgeklebt auf schwarzem Papier (Rückseite Gedenktafel für Oskar, 1968)</p> <p>Bild vom Tannenhof: Diesen Hof hat der Vater von Oskar, Carl Czeija, beim Kartenspiel gewonnen, aber 1906 wieder verkauft.</p> <p>Bilder vom Pamethhof bei Maria Anzbach - dort verbrachten die Kinder ihre Ferien</p> <p>Bilder bei einer Pferdekoppel stehend und Pferd fütternd</p> <p>Fotografie beim Eislaufen Oskar Czeija und Lotte, Eislaufverein 1912</p> <p>Kinderfoto: Christiane mit ihrem Bruder Karl Czeija</p> <p>Hochzeitsfoto von Christiane, die von ihrem Vater zur Trauung geführt wird, 1943</p> <p>2 Fotografien von Ernst Czeija (Neffe von Oskar Czeija)</p> <p>Jugendfoto in Fotoetui mit den Initialen CO</p> <p>Beilage: handschriftliche Ahnentafel, erstellt von Christiane Lohner, geb. Czeija</p>
Person/Körpersch.:	<u>Nachlasserin</u> Czeija, Oskar
Schlagworte:	

Signatur NL-008-L-14	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Fotografie (Abbildung)		
Maße:	x	
Datierung	von: 1926	bis: 1957

Titel:	Gesellschaftsfotos
Inhalt:	<p>Oskar Czeija mit seiner Frau auf einer Schiffsreise, vermutlich 1926</p> <p>Gruppenfoto, Treffen in Como 1929 (Kopie)</p> <p>Gruppenfoto, Bad Hall 1933</p> <p>Gruppenfoto, Mannswörth 23.3.1933: Erinnerung an das Probesingen des Doppelquartetts</p> <p>Foto vom Rotary-Soupé; Oskar Czeija hält die Rede, 1950</p> <p>Foto von einem gesellschaftlichen Abendessen: "Meine Mutter Lotte Czeija. Mein Vater hatte 3 Sekretärinnen, Fr. Fitzga, Fr. Eisenkolb, Fr. ?. Die Tochter des Polizisten der am 24.7.1934 vor der RAVAG in der Johannesg. erschossen wurde."</p> <p>Beim Putschversuch der Nationalsozialisten in der RAVAG wurde Polizeiinspektor Peter Fluch erschossen, vermutlich war die dritte Sekretärin dessen Tochter.</p> <p>Foto von einem gesellschaftlichen Abendessen, Rückseite Stempel vom Fotografen Macsi András, Budapest.</p> <p>Foto Oskar Czeija 1956</p> <p>Porträtfotos 1957</p> <p>Fotografie Oskar Czeija beim Telefonieren</p> <p>Karte von Abbazia an Lotte Czeija, Wien 25.2.1945 von eines ihrer Kinder.</p>
Person/Körpersch.:	<u>Nachlasserin</u> Czeija, Oskar
Schlagnote:	

Signatur NL-008-L-15	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Fotografie (Abbildung)		
Maße: x		
Datierung von: 1914	bis: 1939	

Titel:	Fotos aus den beiden Weltkriegen
Inhalt:	Oskar Czeija als Soldat im 1. Weltkrieg Gruppenfoto mit Oskar Czeija vom 4.9.1914 Gruppenbild aus dem 2. Weltkrieg, 1939 (Bildmitte mit Kappe) Porträt Aufnahme von Oskar Czeija als Soldat, eingerückt 1939
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar
Schlagworte:	Erster Weltkrieg Zweiter Weltkrieg

Signatur NL-008-L-16	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Bericht Brief		
Maße: x		
Datierung von: 1938	bis: 1951	

Titel:	Entlassung und Rehabilitation
Inhalt:	Unterlagen zur fristlosen Entlassung von Oskar Czeija 1938 aus der RAVAG und sein Kampf um Rehabilitation 1949.
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar
Schlagworte:	Zweiter Weltkrieg Nationalsozialismus Entnazifizierung

Signatur NL-008-L-16-01	Teil von NL-008-L-16	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Brief		
Maße: x		
Datierung von: 1940	bis: 1940	

Titel:	Brief Oskar Czeija an Ernst Weigl
Inhalt:	In diesem Brief schreibt Oskar Czeija, dass er bis zur offiziellen Gründung der RAVAG (1.10.1924) sämtliche Vorarbeiten und Vorspesen aus seiner eigenen Tasche übernommen hat: nahezu S 160.000; da er nur einen Bruchteil zurück bekommen hatte, wurde ihm laut Dienstvertrag der RAVA ein Monatsgehalt und eine Jahres Tantieme von 5 % vom Erfolg zugesichert. Diese Zusage wurde 1933 von Dollfuss gebrochen, dafür wurde eine Pension in der Höhe eines Bundesbahn-Generaldirektor zugesichert. In diesem Brief listet Oskar Czeija seine weiteren Ansprüche aus dem Pensionsfonds der RAVAG sowie einer Abfertigung auf. Die angeführten Beilagen sind nicht vorhanden.
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar <u>GenannteR</u> Österreichische Radioverkehrs-AG
Schlagworte:	

Signatur NL-008-L-16-02	Teil von NL-008-L-16	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Brief		
Maße:	x	
Datierung	von: 1940	bis: 1940

Titel:	Brief Ernst Weigl an die Reichs-Rundfunk-Gesellschaft, Berlin
Inhalt:	In diesem Brief vom Rechtsanwalt, Ernst Weigl von Oskar Czeija an die Reichs-Rundfunk-Gesellschaft m.b.H., Zentraleitung Wirtschaft, Reichsabteilung, Berlin wird die Entlassung und die Abfertigung bekämpft bzw. weitere Zahlungen wie Monatsrente gefordert. Weiters werden die Verdienste von Czeija im Zusammenhang mit der Verhinderung von ausländischer Einflussnahme auf das österreichische Rundfunkwesen hervorgehoben. 7 Seiten, Durchschlag und Kopie des Originals; handschriftliche Anmerkungen sind kaum zu lesen.
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar <u>Adressatin</u> Reichs-Rundfunk-Gesellschaft mbH
Schlagworte:	

Signatur
NL-008-L-16-03

Teil von
NL-008-L-16

Verzeichnungsstufe
Einzelstück, Einheit

Archivalienart

Brief

Maße: x

Datierung von: 1942 bis: 1942

Titel: Brief Fanny Starhemberg an Oskar Czeija

Inhalt: Es ist ein sehr persönlicher Brief u.a. geht es um eine Brief- bzw. Geldüberweisung.
Originalbrief in Handschrift

Person/Körpersch.: Adressat Czeija, Oskar VerfasserIn Starhemberg, Fanny

Schlagworte:

Signatur NL-008-L-16-04	Teil von NL-008-L-16	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Bericht		
Maße: x		
Datierung von: 1943	bis: 1945	

Titel:	Personenstandsblatt Oskar Czeija
Inhalt:	Personenstandsblatt mit Lebensdaten, Angaben zum Familienstand, beruflicher Werdegang bis fristlose Entlastung, militärische Karriere; gesundheitlicher Status: Herzleiden, ausgelöst durch stundenlangen Verhöre bei der Gestapo am Morzinplatz. Aberkennung der Offizierscharge und Ausspruch der Wehrunwürdigkeit.
Person/Körpersch.:	<u>Adressat</u> Czeija, Oskar
Schlagnworte:	

Signatur NL-008-L-16-05	Teil von NL-008-L-16	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Kopie		
Maße: x		
Datierung von: 1924	bis: 1950	

Titel:	Gesellschaftsvertrag Österreichische Radioverkehrs A.G.
Inhalt:	Gesellschaftsvertrag für die Firma "Österreichischer Radioverkehrs A. G.", 1924 Anhang: Protokoll der Sitzung am 23.3.1938 Kommissarischer Leiter Dr. Pesendorfer; Überführung des österreichischen Rundfunks in die Reichs-Rundfunk-Gesellschaft; Abberufung des Exekutivkomitees Deckblatt Änderungsvermerk bei der Firma Österreichische Radioverkehrs A.G., 10.11.1950
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar <u>GenannteR</u> Österreichische Radioverkehrs-AG
Schlagworte:	Rundfunk

Signatur NL-008-L-16-06	Teil von NL-008-L-16	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Brief		
Maße: x		
Datierung von: 1945	bis: 1945	

Titel:	Briefe an Oskar Czeija
Inhalt:	5 Briefe an Oskar Czeija mit Gratulationswünschen und Kundgebungen der Freude, dass er wieder Direktor in der RAVAG ist.
Person/Körpersch.:	<u>Adressat</u> Czeija, Oskar
Schlagworte:	

Signatur NL-008-L-16-07 Archivalienart	Teil von NL-008-L-16	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
--	--------------------------------	---

Maße:	x	
Datierung	von: 1945	bis: 1945

Titel: Czeija und die NSDAP

Inhalt: Meldung von Oskar Czeija: keine NSDAP Mitglied, gehörte keiner Widerstandsbewegung an, war aber mit vielen Mitgliedern in ständiger Verbindung; am 13.4.1945 als Kommissarischer Leiter der RAVAG eingesetzt. Eidesstattliche Erklärung von Fritz Senger, Funktionär der SPÖ, gehört zu haben, dass Oskar Czeija als "prominenter Nazi" bezeichnet wurde.

Zeitungsausschnitte:

Volksstimme 13./14./15. 11 1945: Oskar Czeija sei Parteimitglied der NSDAP gewesen und hätte sich zu Unrecht in die Wählerlisten eingetragen. Die Volksstimme behauptete seine NSDAP-Mitgliedskarte zu haben.

Kleines Volksblatt, 14.11.1945: Czeija wurde suspendiert wegen des Vorwurfs seit 1938 Parteianwärter gewesen zu sein. Eingesetzt als kommissar. Leiter wurde er aber nicht von der ÖVP, sondern vom Staatssekretär für Unterricht und Volksaufklärung Ernst Fischer (dies als Replik an die kommunistische Volksstimme).

Salzburger Tagblatt (o.D.) verwies ebenfalls auf die Einsetzung von Czeija in das Herausgeberkomitee der Wiener Zeitung "Neues Österreich" durch Ernst Fischer. Neues Österreich, 10. 5. 1945, Gespräch mit Generaldirektor Czeija über die Pläne der RAVAG.

Person/Körpersch.: NachlasserIn Czeija, Oskar

Schlagworte: Nationalsozialismus

Signatur NL-008-L-16-08	Teil von NL-008-L-16	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Zeitungsausschnitt		
Maße: x		
Datierung von: 1938	bis: 1938	

Titel:	Artikel über Czeija
Inhalt:	Hetzartikel "Czeja, der Allmächtige bei Radio Wien", Deutscher Telegraf, 1. Juli 1938
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar
Schlagworte:	

Signatur NL-008-L-16-09	Teil von NL-008-L-16	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Brief		
Maße:	x	
Datierung	von: 1947	bis: 1947

Titel:	Brief von Otto Skrbensky an Oskar Czeija
Inhalt:	Sektionschef Dr. Otto Skrbensky aus dem Bundesministerium für Unterricht schrieb an den Herrn Generaldirektor und erinnerte an einen Vorfall im Februar 1938 in der Reitschule der Theresianischen Akademie, der zur Folge hatte, dass Skrbensky im Mai 1938 zur Gestap vorgeladen wurde und nur eine Falschaussage von Czeija bewahrte ihn vor Verhaftung und schlimmeren Folgen. Skrbensky schrieb diesen Brief mit Hinweis auf die Anklage gegen Czeija bezüglich seiner Anwärtschaft bei der NSDAP und stellte ihm frei, diesen Brief zu seinen Gunsten zu verwenden.
Person/Körpersch.:	<u>Adressat</u> Czeija, Oskar
Schlagnworte:	Entnazifizierung

Signatur NL-008-L-16-10	Teil von NL-008-L-16	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Bescheid		
Maße:	x	
Datierung	von: 1947	bis: 1947

Titel:	Entscheidung bezüglich Verbotsgesetz
Inhalt:	Entscheidung des Bundesministeriums für Inneres Beschwerdekommission nach § 7 des Verbotsgesetzes Geschäftszahl BK 235/46: Oskar Czeija wurde "freigesprochen". Obwohl er ein Aufnahmeansuchen in die NSDAP gestellt hatte und dies aus formalen Gründen abgelehnt wurde, ging die Kommission davon aus, dass die Ablehnung durch die NSDAP aufgrund des schlechten politischen Leumund von Oskar Czeija erfolgte, wie dies auch im Gauakt der NSDAP Nr. 2783 deutlich vermerkt wurde. Durchschlag und Kopie
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar
Schlagworte:	Nationalsozialismus Entnazifizierung

Signatur NL-008-L-16-11	Teil von NL-008-L-16	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Brief Kopie		
Maße:	x	
Datierung	von: 1950	bis: 1950

Titel:	Brief Ernst Weigl an RAVAG
Inhalt:	Brief von Ernst Weigl an den öffentlichen Verwalter der RAVAG, Siegmund Guggenberger, wo er die Ansprüche von Oskar Czeija festhielt mit dem Hinweis, dass er nicht Parteimitglied gewesen sei. Beigelegt Aktenvermerk über die Sitzung des Finanzausschusses vom 20. 8. 1951, 9 Uhr Funkhaus - Forderung Gen. Dir. Czeija und Protokoll Nr. 90/18 über die Sitzungen am 25.10.1951 im Funkhaus - Vergleich mit Gen. Dir. Czeija
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar <u>Adressatin</u> Österreichische Radioverkehrs-AG
Schlagworte:	Nationalsozialismus Entnazifizierung

Signatur NL-008-L-16-12	Teil von NL-008-L-16	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Protokoll Kopie		
Maße: x		
Datierung von: 1947	bis: 1947	

Titel:	Aussage von Oskar Czeija vor der Polizeidirektion Wien
Inhalt:	Niederschrift der Aussage von Oskar Czeija aufgenommen am 17. 7. 1947 (Polizeidirektion Wien, Abteilung I, Zl. I/23422/46 - Schi/Li): Es geht um Max Lange, der seit 1926 Techniker in der RAVAG war und dessen Einstellung zum Nationalsozialismus. Max Lange übernahm am 11. 3. 1938 die Leitung der RAVAG.
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar <u>GenannteR</u> Österreichische Radioverkehrs-AG
Schlagworte:	Nationalsozialismus

Signatur NL-008-L-16-13	Teil von NL-008-L-16	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Brief Kopie		
Maße: x		
Datierung von: 1951	bis: 1951	

Titel:	Brief Siegmund Guggenberger an Oskar Czeija
Inhalt:	Aufstellung der Vereinbarung über die Ansprüche von Oskar Czeija bzw. den Ausgleich für diese Ansprüche.
Person/Körpersch.:	<u>Adressat</u> Czeija, Oskar <u>GenannteR</u> Österreichische Radioverkehrs-AG
Schlagworte:	Nationalsozialismus Entnazifizierung

Signatur NL-008-L-16-14	Teil von NL-008-L-16	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Handschrift		
Maße: x		
Datierung von: 1945	bis: 1949	

Titel:	Niederschrift von Oskar Czeija
Inhalt:	Handschriftliche Niederschrift der Stellungnahme von Oskar Czeija nach seiner neuerlichen Entlassung aus der RAVAG 1945.
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar <u>GenannteR</u> Österreichische Radioverkehrs-AG
Schlagworte:	Nationalsozialismus

Signatur NL-008-L-17	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Zeitungsausschnitt		
Maße: x		
Datierung von: 1949	bis: 1958	

Titel:	Czeija und die RAVAG
Inhalt:	Zeitungsausschnitte aus Die Presse, 1.10 1949, den Salzburger Nachrichten, 6. 8. 1955, Bild-Telegraf, 15.2.1957, Neue Illustrierte Wochenschau, Nachruf 1958.
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar <u>GenannteR</u> Österreichische Radioverkehrs-AG
Schlagworte:	Rundfunk

Signatur NL-008-L-18	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Brief		
Maße:	x	
Datierung	von: 1939	bis: 1956

Titel: Private Briefe

Inhalt: Brief an Oskar Czeija, Berlin 7. 6. 1939 (privates Schreiben, Verfasser unleserlich)
Brief Oskar Czeija an Lotte Czeija, Wien 7. 3. (kein Jahr angegeben; Poststempel vermutlich 22. 3.1945)
2 kurze Briefe Oskar Czeija an einen Freund, o. D.; vermutlich nach 1945
Brief Otto Tressler an Oskar Czeija, 8.12.1956

Person/Körpersch.: NachlasserIn Czeija, Oskar VerfasserIn Tressler, Otto

Schlagworte:

Signatur NL-008-L-18-01	Teil von NL-008-L-18	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Brief		
Maße: x		
Datierung von: 1935	bis: 1935	

Titel:	Karte von Else Wohlgemuth
Inhalt:	Danksagung von Else Wohlgemuth an Oskar Czeija für sein Gedenken an ihr Burgtheater-Jubiläum; 1910 feierte sie ihren ersten Erfolg am Burgtheater, 1935 wurde sie Ehrenmitglied des Hauses.
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar <u>VerfasserIn</u> Wohlgemuth, Else
Schlagworte:	

Signatur NL-008-L-19	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Brief		
Maße: x		
Datierung von: 1957	bis: 1957	

Titel:	Glückwünsche zur Wiederernennung
Inhalt:	Bundeskanzler Julius Raab bot Oskar Czeija 1953 die Übernahme der Generaldirektion des Rundfunks an; die Verhandlungen zogen sich bis 1957, da Czeija viele Bedingungen stellte. Letztlich kam die Einigung zu spät und Czeija musste den Posten aus Krankheitsgründen ablehnen. Trotzdem kamen zahlreiche Glückwunschbriefe an Oskar Czeija zu seiner Wiederernennung als Generaldirektor des Österreichischen Rundfunks.
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar <u>GenannteR</u> Österreichischer Rundfunk <u>GenannteR</u> Raab, Julius
Schlagworte:	Rundfunk

Signatur NL-008-L-20	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Brief		
Maße: x		
Datierung von: 1957	bis: 1957	

Titel:	Glückwünsche zum 70. Geburtstag
Inhalt:	Glückwunschbriefe an Oskar Czeija zu seinem 70. Geburtstag
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar
Schlagworte:	

Signatur NL-008-L-21	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Zeitungsausschnitt		
Maße:	x	
Datierung	von: 1949	bis: 1958

Titel:	Zeitungsberichte 1949-1958
Inhalt:	<p>Wiener Kurier, 1. 10. 1949: Zauberwerk im Mansardenzimmer. Das Wiener Radio vor einem Vierteljahrhundert (S. W.)</p> <p>Radio Wien, Heft 35, Seite 4, 30.8.1952, Dr. Siegmund Guggenberger: Generaldirektor Oskar Czeija - 65 Jahre</p> <p>Die Presse, 10.9.1957: Oskar Czeija (sic!) ein Siebziger</p> <p>Neuer Kurier, 31. 1. 1957: Der neue Besen für den Rundfunk: Ravag-Generaldirektor Ceya (sic!) kommt</p> <p>Neuer Kurier, 28. 3. 1957: Die Neuordnung der Ravag noch vor den Wahlen. Rundfunkreform ist endlich unter Dach: Henz geht - aber Proporz bleibt weiter</p> <p>12. 2. 1957 Oskar Czeija neuer Rundfunk-Chef (ohne Zeitungsangabe)</p> <p>Der Pionier des Rundfunks in Österreich, Generaldirektor Oskar Czeija, ist in Wien im Alter von 71 Jahren gestorben ... (ohne Zeitungsangabe, 1958)</p>
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar
Schlagworte:	Rundfunk

Signatur NL-008-L-22	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Orden		
Maße:	x	
Datierung	von: 1900	bis: 1950

Titel:	englischer und russischer Orden
Inhalt:	1 Orden mit russischer Schrift, 1912 1 englischer Orden
	1 Fotografie von 2 Ehrenringen.
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar
Schlagworte:	Auszeichnung

Signatur NL-008-L-23	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Handschrift		
Maße: x		
Datierung von: 1890	bis: 1958	

Titel:	Familie Grabarics
Inhalt:	Handschriftliche Familiengeschichte Familie Grabarics; die Mutter von Oskar Czeija, Adrienne Czeija (1853-1926), war eine geborene Grabarics (oder Grabaricz); Abschrift vermutlich aus einer Veröffentlichung von 1899. 3 Blätter (6 Seiten)
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar
Schlagworte:	

Signatur NL-008-L-24	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Tuschezeichnung Karikatur		
Maße: x		
Datierung von: 1890	bis: 1958	

Titel:	Heuwagen mit Personen
Inhalt:	Tuschezeichnung eines Pferdefuhrwerks mit 3 Personen im Profil, der mittlere ist vermutlich Oskar Czeija, o. J., signiert mit HW
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar
Schlagworte:	

Signatur NL-008-L-25	Teil von NL-008-L	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Menükarte		
Maße: x		
Datierung von: 1924	bis: 1924	

Titel:	Menükarte
Inhalt:	Menükarte von einer Kameraden-Zusammenkunft der R.A.D. 5 (Reitende Artillerie Division Nr. 5) am 23. August 1924 mit der Unterschrift sämtlicher Teilnehmer u.a. auch Czeija, Graf Schönfeldt, Hans Waldstätten.
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar
Schlagworte:	Erster Weltkrieg Zwischenkriegszeit

Signatur NL-008-W Archivalienart	Teil von NL-008	Verzeichnungsstufe Teilbestand
--	---------------------------	--

Maße:	x	
Datierung	von: 1925	bis: 1993

Titel:	Firmen diverse, RAVAG
Inhalt:	
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czejka, Oskar
Schlagworte:	Rundfunk Wien Schallplatte Film (Thema)

Signatur NL-008-W-01	Teil von NL-008-W	Verzeichnungsstufe Teilbestand
Archivalienart		

Maße:	x	
Datierung	von: 1929	bis:

Titel: Firmen Selenophon, Azophor, Viennola

Inhalt: Unterlagen zu Selenophon Licht- und Tonbild Ges.m.b.H; Azofor Lichtpauspapier; Viennola Schallplatten.
Gründer des Unternehmens und Erfinder des Selenophon-Verfahrens waren der Physiker Hans Thirring und Oskar Czeija. Czeija war es auch, der für die Herstellung des Kopierpapierses sorgte, mehrere diesbezügliche Patente anmeldete und die Czeija-KG-Azophor-Lichtpauspapiere gründete. Oskar Czeija gründete auch eine Schallplattenfirma Viennola, die hunderte Platten mit vielen berühmten Interpreten herausbrachte.

Person/Körpersch.: NachlasserIn Czeija, Oskar GenannteR Thirring, Hans GenannteR Selenophon Licht- und Tonbild-Gesellschaft m. b. H.

Schlagworte:

Signatur NL-008-W-01-01	Teil von NL-008-W-01	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Kopie Fotografie (Abbildung)		
Maße:	x	
Datierung	von: 1928	bis: 1928

Titel:	Selenophon
Inhalt:	<p>Unterlagen zu Selenophon Licht- und Tonbild Ges.m.b.H.:</p> <p>Kopie des Titelblattes der Broschüre über "Das Lichtton-Aufnahmeverfahren Selenophon. Die Apparatur für das Transversalverfahren."</p> <p>Kopie der Broschüre "Die Lichttonaufnahme nach dem Transversalverfahren", 46 Seiten</p> <p>Liste mit Filmen, die mit der Selenophon-Technik hergestellt wurden (Kopie vermutlich aus einem Buch).</p> <p>Zusammenstellung von "Auszüge aus Kritiken über die auf der Biennale gezeigten Selenophon-Filme", 1937 (Kopie)</p> <p>Selenophon Film, Verzeichnis von Kurzfilmen 1934-1938 (Kopie)</p> <p>3 Fotos "Selenophon"</p> <p>1 Foto "Selenophon"-Flimstreifenschneidegerät</p> <p>1 Foto "Selenophon"-Lichttonadapter</p>
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar <u>GenannteR</u> Thirring, Hans <u>GenannteR</u> Selenophon Licht- und Tonbild-Gesellschaft m. b. H.
Schlagworte:	Lichttongerät

Signatur NL-008-W-01-02	Teil von NL-008-W-01	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Kopie		
Maße:	x	
Datierung	von: 1928	bis: 1928

Titel:	Selenophon Patentangelegenheiten
Inhalt:	Kopie der österreichischen Patenschriften, 1930 - 1932; Urkunde über die Patenterteilung im Deutschen Reich, 16. April 1930. Briefwechsel mit dem Ministerium für Handel und Verkehr und Unterrichtsministerium sowie dem Bundeskanzleramt, Jänner bis März 1930
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar <u>GenannteR</u> Selenophon Licht- und Tonbild-Gesellschaft m. b. H.
Schlagworte:	Lichttongerät

Signatur NL-008-W-01-03	Teil von NL-008-W-01	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Abschrift	NL-008-W-01-02	
Maße: x		
Datierung von: 1961	bis: 1961	
Titel:	Selenophon - Enteignung und Wiedergutmachung	
Inhalt:	Unterlagen Entzug und Enteignung 1938 Rückstellungansuchen bzw. Wiedergutmachung, Mai bis August 1945	
	Brief von Staatssekretär für Industrie, Gewerbe, Handel und Verkehr an Oskar Czeija bezüglich der Schadensgutmachung für die Liquidation der Selenophon 1941, o. D., gez. Heini Abschrift Geschäftszahl 2 RK 114/55 - 153 des Vergleichs vor der Rückstellungskommission zwischen den Erben von Oskar Czeija und der Wien-Film., 21.12.1961	
Person/Körpersch.:	<u>GenannteR</u> Czeija, Oskar <u>GenannteR</u> Selenophon Licht- und Tonbild-Gesellschaft m. b. H. <u>VerfasserIn</u> Heini, Eduard	
Schlagnorte:	Nationalsozialismus Restitution	

Signatur NL-008-W-01-04	Teil von NL-008-W-01	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart	NL-008-W-01-02	

Maße:	x	
Datierung	von: 1940	bis: 1956

Titel:	Azofor
Inhalt:	Fotografien, Musterkataloge, Behandlungsvorschriften, Prospekte, Preisliste
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar <u>HerstellerIn</u> Czeija-KG-Azophor-Lichtpauspapiere
Schlagworte:	Papier

Signatur NL-008-W-01-04-01	Teil von NL-008-W-01-04	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Prospekt (Produktinformation) Warenprobe	NL-008-W-01-02	
Maße: x		
Datierung von: 1940	bis: 1956	

Titel:	Azofor Muster
Inhalt:	Musterkataloge: 1) Lichtpauspapier - Mitteilungen und Musterpausen 2) Musterpausen Trockenlichtpauspapier 3) Muster wasserdichter Papiere für Verpackung und technische Zwecke 4) Lichtpauspapier Echtschwarz
Person/Körpersch.:	<u>HerstellerIn</u> Czeija-KG-Azophor-Lichtpauspapier
Schlagworte:	Papier

Signatur NL-008-W-01-04-02	Teil von NL-008-W-01-04	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Prospekt (Produktinformation)	NL-008-W-01-02	
Maße: x		
Datierung von: 1940	bis: 1956	

Titel:	Azofor Prospekte, Preisliste
Inhalt:	4 Prospekte 2 Behandlungsvorschriften Beschreibungsblatt Preisliste, 20.6.1952 Informationsblatt für die Kunden
Person/Körpersch.:	<u>HerstellerIn</u> Czeija-KG-Azophor-Lichtpauspapiere
Schlagworte:	Papier

Signatur NL-008-W-01-04-03	Teil von NL-008-W-01-04	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Fotografie (Abbildung)	NL-008-W-01-02	
Maße: x		
Datierung von: 1940	bis: 1956	

Titel:	Fotografien von Maschinen und Mitarbeiter
Inhalt:	Großformatige Fotografie der Papiermaschinen Oskar Czeija im Kreis seiner Mitarbeiter Fabrikaufnahmen, Firmenwagen Fotografie der 1.000sten Rolle Azofor-Papier, 1942
Person/Körpersch.:	<u>HerstellerIn</u> Czeija-KG-Azophor-Lichtpauspapiere
Schlagworte:	Papier

Signatur NL-008-W-01-05	Teil von NL-008-W-01	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Verzeichnis	NL-008-W-01-02	
Maße: x		
Datierung von: 1950	bis: 1950	

Titel:	Viennola Schallplatten
Inhalt:	Schallplattenverzeichnis, 1950, 1951, 1952, 1953 Verzeichnis Viennola Langspielplatten Viennola Schallplattenverzeichnis, Märchen und Sagen-Langspielplatten, ca. 1950, 2 Blätter Fotografien von Schallplatten und Gramola am Graben, Wien. 2 Schallplattenkataloge Viennola. Die Schallplatte aus Wien, Firmendiscographie, zusammengestellt von Norbert Nitsche, Schellackplatten-Sammlerverein Wien; Vorwort Günther Schifter.
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar <u>HerstellerIn</u> Viennola
Schlagworte:	Schallplatte

Signatur NL-008-W-02 Archivalienart	Teil von NL-008-W	Verzeichnungsstufe Teilbestand
---	-----------------------------	--

Maße:	x	
Datierung	von: 1925	bis: 1958

Titel:	Firma RAVAG
Inhalt:	Chronologisch in vier Mappen eingeordnete Unterlagen zur technischen und organisatorischen Geschichte des Rundfunks in Europa im allgemeinen bzw. und vor allem des österreichischen Rundfunknetzes und der RAVAG im besonderen, der "Radio Verkehrs AG". Die RAVAG wurde 1924 als erste österreichische Rundfunkgesellschaft gegründet und 1958 vom ORF abgelöst. Die Unterlagen aus den Jahren zwischen 1925 und 1958 sind eine Sammlung aus originalen oder blattkopierten Zeitungsmeldungen, Fachbeiträgen, Manuskripten Eröffnungsprogrammen und - sehr wenigen - Fotos.
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar <u>GenannteR</u> Österreichische Radioverkehrs-AG
Schlagworte:	Rundfunk Österreich (nach 1918)

Signatur NL-008-W-02-01	Teil von NL-008-W-02	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart		

Maße:	x
Datierung	von: 1925 bis: 1931

Titel: RAVAG 1925-1931

Inhalt: Unterlagen zur RAVAG zwischen den Jahren 1925 und 1931.
 Blattkopie ("Neue Freie Presse"?), 1.1.1925: "Radio in der Zelle" (Rundfunkübertragung in die Justizanstalt Josefstadt, Wien)
 Blattkopie "Neue Freie Presse", 24. 1.1925: "Eine merkwürdige Radioverletzung" (Stromkunfall eines Radiohörers)
 Blattkopie "Neue Freie Presse", 24.10.1925: "Die Verhandlungen der Ravag mit der Bundestheaterverwaltung" (wegen Verbots für Bundestheaterkünstler, in der Ravag aufzutreten) sowie "Bildübertragung durch elektromagnetische Wellen. ... Lösung des Fernsehenproblems" (über August Karolus, Leipzig)
 Zeitschriftdruck, Foto, o. w. A. "Das Sendehaus am Grazer Schloßberg" (nach März 1925)
 Blattkopie ("Neue Freie Presse"?), o. D. "Eröffnung des Grazer Rundfunksenders" am 29. März (1925)
 Zeitschriftdruck., Foto: "Die drei 85 m hohen Antennenmasten des Großsenders am Rosenhügel (vor der Antennenmontage)", ca. 1925/26
 Programm zur "Eröffnung des Gross-Senders der Österr. Radio-Verkehrs-A.G., 30.1.1926" (zweite Sendeanlage der RAVAG auf dem Wiener Rosenhügel)
 2 Blattkopien "Neue Freie Presse", 13.7.1926: "Wiener Radio-Programm - 7.30 Uhr: Übertragung aus der Wiener Staatsoper: Madame Butterfly"
 Blattkopie "Radio-Wien", Nr. 4., 24.- 30.10.1927 ("Serbokroatischer Sprachkurs" aus Graz und "Einiges über Wellenmessung" (4 Seiten)
 Blattkopie aus ungenannter Zeitschrift: "'Normal'-Wochenprogramm der 'RAVAG' im Jahresdurchschnitt" (praktisch nur Kultur- und Bildungssendungen, keine Politik; offenbar auch keine Nachrichten)
 Blattkopie aus ?, S. 51-71. : Gustav Schwaiger, techn. Ravag-Direktor, über "Die bisherige Entwicklung der technischen Einrichtungen der 'Ravag.'"
 Blattkopie aus "Das Funkmagazin", Februar 1929. "Radio und die Frauen" (der Rundfunk aus dem Blickwinkel von 4 Frauentypen)
 Zeitschriftdruck, Foto: "Oskar Czeija bei einer 'Wellenlänge'-Besprechung in Lausanne, 1929" (Gruppenbild)
 Blattkopie aus "5 Jahre österreichischer Rundfunk", hg. von Ravag; Oskar Czeija: "Die Tätigkeit der Rapprochement-Kommission des Weltrundfunkverbandes" (1929), 4 Seiten
 Blattkopie aus "5 Jahre österreichischer Rundfunk", hg. von Ravag, S. 43-50: Oskar Czeija: "Vom Ortsrundspruch zum Weltrundfunk" (1929)
 Blattkopie eines Fotos aus ungenannter Zeitschrift: "Tagung des Weltrundfunkverbandes auf dem Semmering, 2. bis 12. Februar. Eine Sitzung der Commission Mixte". (1931 - Südbahn-Hotel) Mit Oskar Czeija ("mein Vater")
 Blattkopie eines Fotos (?), das eine humorvolle Graphik zeigt: "Die ersten

Radiohörer" - Geschenk an Oskar Czeija, 1924" (zwei Wiesenkäfer hörten Radio)

Person/Körpersch.: NachlasserIn Czeija, Oskar GenannteR Österreichische Radioverkehrs-AG

Schlagworte: Rundfunk Fernsehen Graz Unfall Wiener Staatsoper Frau

Signatur
NL-008-W-02-02

Teil von
NL-008-W-02

Verzeichnungsstufe
Konvolut, Akte

Archivalienart

Maße: x
Datierung von: 1925 bis: 1931

Titel: RAVAG 1932-1937

Inhalt: Unterlagen zur RAVAG aus den Jahren zwischen 1932 und 1937.
 1 maschinetippte "Abschrift" im DINA4-Format. Satirische Programmgestaltung nach aktuellen politischen Zeitläuften. "Das böse Maul: Oesterreichisches Radioprogramm ... 6.30 Weckruf der Ostmärkischen Sturmsharen; Oesterreich erwache!" ... bis 23.00 "Sei gesegnet ohne Ende, Gföllner Mirzl wunderhold, freundlich segnen Deine Hände Lire und französisch Gold". (o. D., zwischen Februar 1932 und Juli 1934)
 1 Fotografie, gelocht: Gruppenbild von rund zwei Dutzend Herren mit Oskar Czeija und Gustav Schwaiger auf einem Platz. o.D., möglicherweise Mai 1933.
 1 Postkarte, ungelauten, gelocht: "Festgruß anlässlich der Eröffnung des neuen Bisambergsenders ...", (28. 5. 1933)
 1 Zeitungsseite aus "Neues Wiener Tagblatt", Nr. 147, 29. Mai 1933: "Der Großsender Bisamberg. Die Eröffnungsfeier."
 1 Sonderdruck der Ravag, 1933/1934: "Probleme des österreichischen Rundfunks" (Oskar Czeija) und "Der Ausbau des österreichischen Sendenetzes" (Gustav Schwaiger), gehalten am 21. November 1933 im Mittleren Konzerthausaal. 5 Seiten, gelocht. 1 Dublette (Blattkopie)
 1 Fotokopie des Titelblatts der Zeitschrift "10 Jahre Radio Wien" (Heft 1, 28.9.1934) mit Porträt und Widmung von Miklas
 1 Blattkopie aus "Zehn Jahre Radio-Wien", Heft 1, S. 15-18. Oskar Czeija: "Vor zehn Jahren - und heute!"
 "IX. Tätigkeitsbericht der Österr. Radioverkehrs AG" 1934, S. 3 und 4: Zu den Ereignissen im Februar und Juli 1934.
 Maschinetippte und ins Deutsche übersetzte Abschrift eines Interviews von Stefan Ternay mit Oskar Czeija in Budapest aus "Radio Ujsag" (?) 28.10.1934, gelocht. Mit Visitenkarte von Elisabeth Fitzga.
 Zeitungsseite aus "Neues Wiener Tagblatt", Nr. 319, 19.1.1937, S.7, gelocht: "Der Staat als Teilhaber am Rundfunk. Die Leistungen der Ravag in Ziffern."

Person/Körpersch.: Nachlasserin Czeija, Oskar GenannteR Österreichische Radioverkehrs-AG

Schlagnorte: Rundfunk Wien Politik Nationalsozialismus Austrofaschismus

Signatur NL-008-W-02-03	Teil von NL-008-W-02	Verzeichnungsstufe Einzelstück, Einheit
Archivalienart Manuskript		
Maße: x		
Datierung von: 1945	bis: 1948	

Titel: Neuer Europäischer Rundfunkplan
Inhalt: Maschinetipptes Manuskript im DIN A4-Format, 14 Seiten, gelocht: "Neuer Europäischer Rundfunkplan. Ein englischer Vorschlag nach technischen Gesichtspunkten."

Möglicherweise handelt es sich um eine Übersetzung des britischen Rundfunkplans ins Deutsche, die Oskar Czeija in seiner kurzfristigen Funktion als "öffentlicher Verwalter" der Ravag zwischen Mitte April und Mitte November 1945 übermittelt wurde.

Im politisch-technischen Folgekontext ging es damals um die Neuordnung des Rundfunks in den europäischen Nationalstaaten nach 1945 bzw. um die Verteilung von Wellenlängen. Die erste internationale Wellenkonferenz nach dem Krieg fand bereits im Herbst 1945 in London statt, ohne jedoch zu keinem endgültigen Ergebnis zu führen; auf diese Konferenz bezieht sich das Manuskript zumindest im Titel.

Es folgten 1946 eine Rundfunkkonferenz in Moskau (wo Österreich seine Interessen noch nicht selbst vertreten kann) und im Mai 1947 eine Konferenz in Atlantic City. Zu dieser Konferenz sind erstmals auch österreichische Delegierte eingeladen. Auf Grund der staatlichen Funkhoheit sind es Vertreter der Post und des Rundfunks, die entsendet werden. Im September 1948 findet die „Kopenhagener Wellenkonferenz“ statt, an der 250 Delegierte aus 32 Ländern und von verschiedenen Rundfunkorganisationen teilnehmen. Einer der zentralen Punkte ist die Verteilung der Mittel- und Langwellen. Es werden 121 Frequenzkanäle weltweit verteilt - allerdings zur Unzufriedenheit so mancher Konferenzteilnehmer. Österreich werden in Kopenhagen nur zwei exklusive Wellenfrequenzen zugedacht (584 kHz und 1475 kHz), sowie zwei mit anderen Ländern zu teilende Frequenzen (1025 kHz und 1394 kHz).

Die Österreich zugeteilten Frequenzen werden überdies als ungünstig, weil teilweise zu hoch, empfunden, demgegenüber empfindet man die erlaubte Senderleistung als zu gering. Alles in allem also eine unbefriedigende Situation. In Anbetracht dessen befürchtet man, daß - sollte der Kopenhagener Wellenplan in dieser Form in Kraft treten - in großen Teilen Österreichs ausländische Sender besser zu hören sein würden als österreichische. Der Kopenhagener Wellenplan wird neben den Delegationen Ägyptens, Islands, Luxemburgs, Schwedens, Syriens und der Türkei auch von der österreichischen Delegation abgelehnt. (n. Mitteilung PeW, mail 24.012018)

Person/Körpersch.: Nachlasserin Czeija, Oskar
Schlagnote: Rundfunk Zweiter Weltkrieg Großbritannien Nationalismus

Signatur NL-008-W-02-04	Teil von NL-008-W-02	Verzeichnungsstufe Konvolut, Akte
Archivalienart Manuskript		
Maße: x		
Datierung von: 1954	bis: 1958	

Titel:	RAVAG im Rückblick, 1954-1958
Inhalt:	1 maschinetipptes Manuskript, 28 Seiten im DINA4-Format, gelocht: Oskar Czeija, "Vierzehn Jahre österreichischer Rundfunk. 1. Oktober 1924 -12. März 1938." Laut handschriftlichem Vermerk in Bleistift auf erster Seite "verfaßt lt. Tochter Christiane Lohner-Czeija i. J. 1954". 11 Zeitungsausschnitte bzw. -seiten aus der Serie " 50 Jahre unseres Lebens" der Wiener Boulevardzeitung "Bild-Telegraf" 1954 zur österreichischen Geschichte seit 1904. Die Ausschnitte decken mit Ausnahme eines Beitrags zu Oberst Redl im Jahr 1913 den Juliputsch 1934 und dessen Folgen ab. U.a. wird auch eine Darstellung von Oskar Czeija zu den Ereignissen im Juli publiziert.
Person/Körpersch.:	<u>NachlasserIn</u> Czeija, Oskar
Schlagworte:	Rundfunk Wien Nationalsozialismus

